



PROFILE

MAGUS (メイガス)

【プロフィール】

1988年、オーストラリア建国200年祭にて2000人の観衆の前で初舞台を踏む。ベテラン・マジシャンであり、マジックの指導演出・用具製作のマエストロとしての評価も高く、**世界20カ国、数百名もの一流マジシャン達**が、現在もメイガスの作品を愛用している。特にワインボトルを使用したマジックの品質は、史上もっとも美しい用具であり『**奇術用具のロールス・ロイス**』と例えられ、**マジックのハイ・ブランド**として賞賛されている。

マジックの歴史と、あらゆるタイプのテクニクを知り尽くしたそのパフォーマンスは、至近距離で演じるコースアップマジックから、種も仕掛けもない本物の危険術、読心術や予言等のメンタリズム、解錠術を駆使した脱出技、さらには本物のハーレー・ダビッドソンが出現するメガ・イリュージョンまで、**マジック全域**に及ぶ。

その科学的な側面や歴史についても触れながら行うショーは、さながら『**奇術学・概論**』の講義のようである。いまから約170年前、近代奇術の父・**ロベール・ウーダン**によって作り上げられた伝説のマジックを、現代に復活させた**オレンジの樹**は、彼のオリジナル作品であり、他のマジシャンには真似出来ない演目となっている。

【主な演技構成】

- ★踊るハンカチーフ 大きな瓶の中で、ハンカチが生きているように踊ります。
- ★ブックテスト 最後にあっと驚くようなクライマックスのあるメンタルマジック。
- ★折り紙イリュージョン 女性が箱に入り、それを30cm四方程度の大きさまで畳んでしまう。
- ★オレンジの樹 観客の紙幣が蝶に変わりオレンジの樹に飛んで行く。そして裏の中から現れる。
- ★観客の空中浮揚 サクラではない本物の観客を、空中に浮かべてしまう。
- ★クリスタル・メタモルフォーシス 透明ボックスの中と外で、人間が一瞬で入れ替わるマジック。アジア最速。

【その他のスペシャル演目】

透明ボックスを用いた人体切断 アンティークミラーの鏡抜け ほかにイリュージョン多数。メンタリズムアクト全般、オートバイの出現イリュージョン等。

【主な経歴】(敬称略)

<TV>

- 2016年4月 有吉ジャポン (TBS) 出演
- 2015年1月 木曜スペシャル 驚愕の奇跡! マジック革命軍団 (BS日テレ) 出演
- 2014年9月 『Plastic Treeの千プラ』(千葉テレビ) 出演

<ラジオ>

- 2015年3月 GTR (AIR-G'FM北海道80.4) 出演

<製作協力>

- 香港のスターマジシャン『Louis Yan』マジック特番制作協力
- 東宝映画『青天の霹靂』大泉洋マジック指導 用具製作
- 『アフラック新CM発表会』本田翼出現イリュージョン指導・演出
- ミュージカル『魔法使いサリー』ストーリープロット製作イリュージョンセット製作マジックシーン指導
- 『ザ・マジックアワー・ショー』(映画公開記念特別番組) 三谷幸喜監督とのコラボ・マジック制作協力
- イリュージョンアイドル・プリマベラ専属指導・プロデュース

<指導>

- 『歌のビッグファイト』SMAP木村拓哉マジック指導・演出
- SKE48松井珠理奈マジック指導 『片想いFinally』特典DVD出演
- 品川よしもとプリンスシアターステージマンショー 藤井隆マジック指導
- 土曜ワイド劇場『私は代行屋! 3』高畑淳子小野武彦マジック指導
- ドラマ『7人の女弁護士』川崎麻世マジック指導
- ドラマ『ギラギラ』三浦翔平マジック指導
- ドラマ『キナ〜不可能犯罪捜査官〜』菅野美穂カード指導

<イベント>

- 『ファーストリテイリング・ファミリーイベント』出演
- ハーレーダビッドソン新車発表会 ハーレー最新モデル出現イリュージョンを上演
- 湯郷ハーレーフェスティバルスペシャルゲスト出演 その他、オートバイ関連のイベントに多数出演
- 『Adobe CS6発表会』『東京モーターショー TOYOTA プース』『Intel Ultrabook 体験イベント』『NTT docomo』『東京ドラッグストアショーダリヤブース』(最優秀賞受賞) その他、イベント・商品展示会等、マジック製作・演出多数。



出演依頼・お問い合わせは、FLCエンターテインメントへ

E-Mail: info@flc-ent.com Tel: 090-9017-7490 担当: 高岡若葉